

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА №3»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: от 6,6 – 18 лет
срок реализации: 7 лет обучения

Авторы – составители:

Аникина Н.И., преподаватель;
Файзуллина Н.Н., зав. отделом;
Ипатов О.Ю., преподаватель

Набережные Челны
2025 год

Печатается по решению педагогического совета МАУДО «ДХШ № 3». Протокол №1 от 29.08.2025 года.

Составители:

Аникина Н.И., преподаватель МАУДО «ДХШ № 3»;
Ипатова О.Ю., преподаватель МАУДО «ДХШ № 3»
Файзуллина Н.Н., зав.отделом МАУДО «ДХШ № 3»

Рецензенты:

Гайдук Н.В., преподаватель МАУДО «ДХШ №3», заслуженный работник культуры Республики Татарстан;
Тагиев С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Беседы о хореографическом искусстве»/ Сост. Аникина Н.И., Ипатова О.Ю., Файзуллина Н.Н. - Набережные Челны, 2025. – 30 с.

Данная программа разработана для использования преподавания предмета «Беседы о хореографическом искусстве» как самостоятельной дисциплины в учреждении дополнительного образования детей. Она широко и многосторонне раскрывает многообразие и разноплановость хореографии, её пути становления, а также взаимосвязь с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной поисковой активности. Программный материал составлен из разделов: история хореографического искусства, основа хореографического искусства, история народного костюма, знакомство с творчеством известных коллективов, театры России, знакомство с творчеством детских коллективов, танец и здоровье.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Беседы о хореографическом искусстве»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Аникина Н.И., преподаватель МАУДО «ДХШ №3»;
4.2.	ФИО, должность	Ипатова О.Ю., преподаватель МАУДО «ДХШ №3»
4.3.	ФИО, должность	Файзуллина Н.Н., заведующий отделом МАУДО «ДХШ №3»
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	7 лет обучения
5.2.	Возраст обучающихся	6,6 -18 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	дополнительная общеобразовательная
	- вид программы	Общеразвивающая
	- принципы проектирования программы	- историко-стилевой принцип - творческий и продуктивный характер образовательной деятельности в области хореографического искусства - самостоятельность обучения
	Форма организации содержания и учебного процесса	Очная (индивидуальная самостоятельная работа), с возможным использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Приобщение юных исполнителей к истокам развития хореографического искусства, образцам классического наследия через самостоятельную работу.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) по выбору учащихся, родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. История хореографического искусства 2. Основы хореографического искусства 3. История народного костюма 4. Знакомство с творчеством известных коллективов 5. Знакомство с творчеством детских хореографических коллективов 6. Театры оперы и балета России 7. Танец и здоровье
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: индивидуальная, дистанционная. Виды занятий: основная форма – самостоятельная работа и

		<p>беседа через дистанционное обучение.</p> <p>Используемые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный; - наглядный (качественный показ, демонстрация; - просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей)
7.	Использование дистанционных образовательных технологий	ZOOM, WhatsApp, Telegram, VK
8.	Формы мониторинга результативности	<p>Оценка качества реализации программы включает в себя текущий мониторинг, контроль, проводимый в конце первого и второго полугодия.</p> <p>Форма контроля и мониторинга - тесты, зачётные работы по формам дистанционного обучения.</p> <p>Аттестация по завершению освоения программы не предусматривается.</p>
9.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных этапов развития хореографического искусства; - знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; - знание основных этапов становления и развития русского балета; - умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей.
10.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2025 год
11.	Рецензенты	<p>Гайдук Н.В., преподаватель МАУДО «ДХШ №3», заслуженный работник культуры Республики Татарстан;</p> <p>Тагиев С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Разделы		Страница
	Титульный лист	1
	Информационная карта образовательной программы	3
	Оглавление	6
Раздел 1	Пояснительная записка	7
Раздел 2	Учебный (тематический) план	9
Раздел 3	Содержание программы	10
Раздел 4	Критерии оценки	20
Раздел 5	Методическое обеспечение программы	22
Раздел 6	Условия реализации программы	23
	Список литературы	24
	Приложения	25
	Приложение 1. Критерии оценки результатов (минимального уровня)	25
	Приложение 2. Карточка личностного роста учащегося	27
	Приложение 3. Анкеты	28
	Приложение 4. Методические рекомендации педагогическим работникам	30

Раздел I. Пояснительная записка.

Данная программа разработана для использования преподавания предмета «Беседа о хореографическом искусстве», с возможным использованием дистанционных технологий, как самостоятельной дисциплины в учреждении дополнительного образования детей.

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Школы от 06.04.2016 г. №8138;

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3».

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992 г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023 г.;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»);

- по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), письмо Министерства образования и науки РТ от 28.01.2022 № 1068/22.

- Методические материалы для педагогов по проведению дистанционного обучения детей в школах и образовательных организациях среднего профессионального образования/авт.-сост.: Хамитов Р.Г., Яковенко Т.В. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 48 с.

Программа размещена на сайте МАУДО «ДШХ №3» https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1581.htm/page3146672.htm.

Данный предмет играет немаловажную роль в формировании и развитии личности ребенка, дает учащимся возможность не только изучить историю хореографического искусства, но обобщить и осмыслить сведения, полученные при изучении дополнительных смежных дисциплин. А так же помочь разобраться в сложных явлениях, происходящих в мире искусства, в настоящее время.

Образовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает многообразие и разноплановость хореографии, её пути становления, а также взаимосвязь с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной поисковой активности.

Цель программы:

Приобщение юных исполнителей к истокам развития хореографического искусства, образцам классического наследия через самостоятельную работу.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у обучающихся через знакомство обучающихся с историей и основами хореографического искусства, с творчеством известных коллективов, в том числе детских хореографических коллективов, театрами оперы и балета России
2. Воспитывать самостоятельность в добывании знаний, привлекая к поисковой деятельности
3. Формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности

Программа «Беседы о хореографическом искусстве» рассчитана на 7 лет по 1 часу в неделю. Возраст учащихся – 6,6–18 лет. Рекомендуемая форма проведения занятия – самостоятельная работа и беседа, с возможным использованием дистанционных технологий. После каждой пройденной темы, необходимо проводить фронтальный опрос. Важным является наличие на занятиях-лекциях музыкального сопровождения, видео материала, использование лекционных выходов на спектакли в музыкальные театры (виртуальных). Немаловажную роль играет то, что в процессе обучения воспитанники сами включаются в работу путем поисковой деятельности, находя и подготавливая материал для выступления на занятиях перед своими сверстниками. Такое изучение уводит от «сухого» восприятия учебного материала и помогает в большей степени раскрыть красоту и богатство хореографического искусства.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности, тесной связи с жизнью, самостоятельности обучения. Она предусматривает преподавания материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам для более полного раскрытия поставленной цели.

В основе структуры программы положен историко-стилевой принцип. Программный материал составлен из разделов: история хореографического искусства, основа хореографического искусства, история народного костюма, знакомство с творчеством известных коллективов, театры России, знакомство с творчеством детских коллективов, танец и здоровье.

Программа составлена на основе использования методической литературы и накопленного опыта в педагогической деятельности, с детьми школьного возраста в детских школах искусств.

Планируемый результат

Итогом полугодия служит зачёт. По окончании каждого года обучения проводится зачет, для выявления результатов реализации программы.

Планируемый результат:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей.